

Qu'est-ce qu'il t'arrive ?

Qu'est-ce qu'il t'arrive ?

Il t'arrive des mots,
Des lambeaux de phrase.

Laisse-toi causer. Ecoute-toi
Et fouille, va plus profond.

Regarde au verso des mots,
Démêle cet écheveau.

Rêve à travers toi,
A travers tes années
Vécues et à vivre.

Guillevic, Art poétique, Gallimard.

En somme avec les mots

C'est comme avec les herbes,
Les chemins, les maisons, tout cela,
Que tu vois dans la plaine
Et que tu voudrais prendre.

Il faut les laisser faire,
Par eux se laisser faire,

Ne pas les bousculer, les contrarier,
Mais les apprivoiser en se faisant
Soi-même apprivoiser.

Les laisser parler, mais,
Sans qu'ils se méfient,
Leur faire dire plus qu'ils ne veulent,
Qu'ils ne savent,

De façon à recueillir le plus possible
De rêve en eux,

De ce que l'usage du temps
A glissé en eux de concret.

Guillevic, Inclus, Gallimard.

Un poème

Bien placés bien choisis
Quelques mots font une poésie

Les mots il suffit qu'on les aime
Pour écrire un poème

On sait pas toujours ce qu'on dit
Lorsque naît la poésie

Faut ensuite rechercher le thème
Pour intituler le poème

Mais d'autres fois on pleure on rit
En écrivant la poésie

Ca a toujours kèkchose d'extrême
Un poème

Raymond Queneau

Pour un art poétique

Prenez un mot prenez en deux
faites les cuir' comme des oeufs
prenez un petit bout de sens
puis un grand morceau d'innocence
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la technique
versez la sauce énigmatique
saupoudrez de quelques étoiles
poivrez et mettez les voiles

Où voulez vous donc en venir ?
A écrire
Vraiment ? A écrire ?

Raymond Queneau